



SECCION DE MUSICA



Lunes, 20 de abril de 2015, 19.00H.
Dúo López de la Osa
Pablo López de la Osa (piano)
Pedro López de la Osa (Guitarra)

Programa

Adagio ma non troppo WoO 43b

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Variazioni op. 169

Ferdinando Carulli
(1770-1841)

Tema
Dieci variazioni

Grande sonata brillante op.102

Anton Diabelli
(1781-1858)

Adagio-Allegro
SCHERZO Minuetto-trio
Adagio ma non tanto
PASTORALE Andantino

Preludio en mi mayor

Manuel M. Ponce
(1882-1948)

Sonata pour piano et guitare

Manuel M. Ponce

Allegro moderato
Andantino
Allegro non troppo e piacevole



www.duolopezdelaosa.es

El **Dúo López de la Osa** trabaja ininterrumpidamente desde 1997 repertorio original para piano y guitarra, abarcando desde el clasicismo hasta el siglo XXI. En algo más de quince años de actividad concertística han ofrecido conciertos en España (Auditorio *Alfredo Kraus*, Casa de América, Palacio de congresos de Madrid, Universidad La Salle, Centro cultural *Carmen Conde*, Fundación *Carlos de Amberes*, Universidad *San Pablo CEU*, Real Fábrica de la Granja, Auditorio *Al-Artis*, Centro cultural Galileo, etc.); Italia (Forli, Sant'Agata Bolognese, Fermo, Forlimpopoli, Assisi); República Checa (Praga); Polonia (Tychy, Rybnik, Tarnow) y Palestina (Jerusalén, Ramala, Nablus y Belén). La Radio televisión Española ha grabado y retransmitido su actuación de *La Antequeruela* de compositor Rafael Rodríguez-Albert, junto a la Joven Orquesta *Juan Crisóstomo Arriaga* bajo la dirección de Carlos Cuesta. Sus interpretaciones buscan una adecuada interpretación estilística de las obras así como la presentación de repertorio poco conocido y de merecida escucha. Su futuros compromisos les llevaran a Lisboa, Niza, Polonia varios conciertos en la geografía española.

Juntos han llevado varias investigaciones que siempre han sido publicadas como –en eición de Joaquín Pérez de Arriaga y por primera vez- *Integral de las obras para cuarteto de cuerda* de Juan Crisóstomo Arriaga, basándose en primeras fuentes y manuscritos; *Entrevista a Joaquín Rodrigo*; *Las parejas* de Luigi Boccherini y Luigi Marescalchi grabadas en primera grabación mundial por la Joven Orquesta *Juan Crisóstomo Arriaga*. En 2006 realizan la revisión de la *Obertura op. 20* que fue interpretada y grabada por la Joven Orquesta *Juan Crisóstomo Arriaga*. En 2008 sacaron a la luz la composición de Rafael Rodríguez Albert *La Antequeruela* para guitarra, clave, soprano y conjunto instrumental. Actualmente están trabajando en obras de los compositores Belaubre, Santórsola y Fürstenau.

Pablo y Pedro han sido directores artísticos del Encuentro Internacional *Ciudad de Majadahonda* y de la Joven Orquesta *Juan Crisóstomo Arriaga*.

Ambos desarrollan una intensa labor docente. Pablo en la Escuela Municipal de Música Enrique Granados de Madrid y Pedro en el *Edward Said* National Conservatory of music de Palestine.